

Libros

Los cuatro títulos por \$50

- 1 **Rojo Amanecer. La lucha de clases en América Latina hoy**, de Osvaldo Coggiola
- 2 **La agonía de la cultura burguesa**, de Christopher Caudwell
- 3 **Lucha de calles, lucha de clases. Elementos para su análisis (Córdoba 1971 - 1969)**, del Colectivo CICSO
- 4 **Desocupados en la ruta. Dibujos con programa**, de Nancy Sartelli

Cuatro libros fundamentales para entender la lucha de clases en América Latina, el estudio de los grandes acontecimientos de masas y la relación entre arte y política

Envíos:

Capital Federal: sin costo

Interior: consultar

ventas@razonyrevolucion.org

Información sobre los libros

Rojo Amanecer

La lucha de clases en América Latina hoy

de Osvaldo Coggiola

Ediciones ryr, Buenos Aires, septiembre de 2007, 479 pp.

Con el inicio del nuevo siglo, América Latina volvió a ser uno de los centros de la atención política mundial. La emergencia de una nueva “ola de izquierda” en el continente no es un fenómeno episódico, pues hunde sus raíces en el fracaso, económico y político, de los regímenes llamados neoliberales, y expresa también la crisis de la

política mundial del imperialismo dominante, los EEUU. En la raíz del fenómeno, sin embargo, encontramos la continuidad y profundización de la crisis mundial de la producción capitalista, y la reacción, desigual pero enconada, de las masas latinoamericanas a la degradación de sus condiciones de existencia sociales y nacionales. El marco histórico reciente de la radicalización política en América Latina fue la crisis revolucionaria desatada en Argentina a partir de diciembre del 2001, que combinó una clara bancarrota capitalista con una reacción excepcional y organizada de las masas, de alcance histórico. En su rastro se produjeron la victoria electoral de Lula y el PT en Brasil, en finales del 2002; las insurrecciones populares en Bolivia, en 2003 y 2005, la elección de Evo Morales en ese país; la radicalización del proceso venezolano que, gracias a la importancia petrolero-energética del país caribeño-sudamericano, ganó proyección continental y mundial; la continuidad, en fin, de la lucha guerrillera en Colombia, sólo nombrando los fenómenos más importantes. Pero el imperialismo maniobra políticamente para capear el temporal, que es un aspecto de su crisis política mundial [...] El análisis de la dinámica política reciente del continente se impone, entonces, como cuestión impostergable para la superación de los nuevos impasses políticos de la revolución latinoamericana.

Sobre el autor

Oswaldo Coggiola nació en Argentina y fue expulsado del país el 24 de marzo de 1976. Se exiló en París donde estudió Historia y Economía Política. Desde 1984, da clases en el Departamento de Historia de la USP, Brasil. Llegó a ser vicepresidente del sindicato nacional de docentes (ANDES). Invitado como disertante en prestigiosas universidades de todo el mundo, tiene más de 50 libros como autor o compilador. Es militante del Partido Obrero y de la Coordinadora por la Refundación de la Cuarta Internacional (CRCI).

[Click aquí para más información sobre el libro...](#)

La agonía de la cultura burguesa

De Christopher Caudwell

Ediciones ryr, Buenos Aires, marzo de 2008, 432 pp.

“La última vez que fue visto estaba disparando su ametralladora, cubriendo la retirada de su sección desde un monte a punto de ser tomado por los moros. Así fue que se le quitó la vida a este hombre brillante y generoso antes de que cumpliera los treinta años. Pronto los marxistas ingleses empezaron a darse cuenta de la magnitud de la pérdida. Leyeron los libros de Caudwell con asombro y descubrieron que algo precioso les había sido quitado, aún antes de haberlo conocido.”

Helena Sheehan

“Con Caudwell aprendemos que las formas de la economía (burguesa) bajo las que vivimos nos quitan algo más que tiempo, sacrificio, sangre, sudor y lágrimas. El capitalismo nos quita las relaciones afectivas, desde el amor de pareja hasta la amistad. Por la vía de la atomización, nos convertimos en acérrimos defensores de los intereses individuales; por la vía de la desconfianza, nos convertimos en onanistas del sentimiento; por la vía de la explotación, perdemos el tiempo, el esfuerzo y las ganas de transitar la amistad, de desarrollar el compañerismo y acompañar a nuestros hijos. En suma, descubrimos que se nos quita la posibilidad de ser felices y de disfrutar de la vida. Algo que no podemos permitir.”

Del prólogo de Rosana López Rodríguez

Sobre el autor

Nació en Inglaterra en 1907 como Christopher St. John Sprigg. Integró la generación de intelectuales marxistas ligados al Partido Comunista Inglés y se especializó en los estudios sobre el arte, la cultura y la estética, destacándose su contribución a la crítica literaria. Dejó una prolífica y densa obra, a pesar de su corta vida. Murió en 1937 a manos del franquismo, defendiendo una trinchera en la batalla de Jarama durante la Guerra Civil Española.

[Click aquí para más información sobre el libro...](#)

Lucha de calles, lucha de clases

Elementos para su análisis (Córdoba 1971 - 1969)

Colectivo CICSO

Ediciones ryr-CICSO, Buenos Aires, abril de 2006, 288 pp.

La lucha de calles, con su forma y grado de violencia, ya es práctica social en la Argentina. Para saber de qué se trata es necesario construir el camino de la interpretación, al análisis social global que conecte niveles políticos, económicos e ideológicos a partir de una perspectiva en la cual el interés apasionado por el avance de la clase obrera y de las masas vaya unido al conocimiento efectivo de los acontecimientos en toda su complejidad. Este libro trata de acercarse a la visión completa de uno de esos hechos de masas, por lo demás, el más significativo: el Corodobazo.

Acerca de CICSO

CICSO desarrolla sus actividades desde 1966. Su objetivo: promover la investigación, en cuanto implique conceptualización, teoría, método, descripción, medición y verificación empírica en los estudios dedicados a la estructura, las relaciones de clase y grupos socioeconómicos, sus formas de acción y organización y sus orientaciones ideológicas, en la sociedad argentina, intentando desarrollar la teoría social

[Click aquí para más información sobre el libro...](#)

Desocupados en la ruta. Dibujos con programa

Nancy Sartelli

"Un conjunto de dibujos que retratan una realidad, que cuentan una historia. El desarrollo del movimiento piquetero desde los primeros cortes en La Matanza, hasta las grandes Asambleas Nacionales, brota del lápiz de la artista plástica Nancy Sartelli al mismo tiempo que las voces de varios piqueteros entrevistados. Una propuesta artística, pero también política, que, a diferencia de otras, es clara, explícita y conciente: dibujos con programa. Desocupados en la ruta, marchando, luchando por la vida, trabajando, pero también, descansando, comiendo y hasta bailando. Cada dibujo retrata un momento en la historia de una clase que se abre paso, en medio de la crisis".

Prólogo (de Luis Felipe Noé)

Sobre la autora

Nancy Sartelli nació en San Miguel, Provincia de Buenos Aires, en 1967. Cursó estudios en el Magisterio de Artes Visuales de dicha ciudad y en la Escuela Nacional de Bellas Artes Prilidiano Pueyrredón.

[Click aquí para más información sobre el libro...](#)